

Les réponses de Patrice Saint-André

- **Comment vous est venue l'inspiration pour cette histoire ?**

« **L'inspiration ?** Mes lectures à ce moment du confinement et le besoin de canaliser l'angoisse créée par cette période. J'ai imaginé la Fuite comme une espèce de débacle incontrôlée. Mais à cette date beaucoup d'urbains quittaient la région parisienne et les grandes métropoles pour rejoindre des zones moins infectées par le Coronavirus, comme La Baule...»

- **Dans quel but avez-vous commencé à l'écrire ?**

« L'écriture de cette première nouvelle a été une sorte d'échappatoire. Ecrire, c'était aussi la fuite devant une situation angoissante. Mais la fin de la nouvelle laisse une petite espérance à travers un rêve qui prend la place du cauchemar. »

- **Cette nouvelle est-elle le début d'une longue série ?**

« Cette nouvelle a été suivie de quatre autres, dans des registres différents. L'une d'elle, intitulée le Retour du Géant, a été publiée sur le site Internet d'Ouest France. (elle est très contextualisée sur un quartier de Saint-Herblain). Une autre (Visite virtuelle) met en scène une jeune artiste bauloise qui a exposé au cinéma UGC à Nantes. »