

Les réponses de Eddie Bellier

- Comment vous est venue l'inspiration pour cette histoire ?

« L'inspiration m'est venue à travers diverses influences : la commande était liée au contexte sanitaire, puis il m'a plu de dresser le décor du récit dans une cité balnéaire que j'affectionne tout particulièrement, par ailleurs la privation de liberté qu'a été le confinement m'a agacé (bien que j'en aie évidemment compris la nécessité) et j'avais besoin de sublimer cet agacement, ensuite je n'ai pas pu m'empêcher de décocher quelques traits satiriques sur la société qui est la nôtre, enfin mon personnage, par son côté désabusé et sa formation scientifique, pourrait être l'avatar d'un auteur célèbre...»

- Dans quel but avez-vous commencé à l'écrire ?

« J'ai voulu écrire sur le sujet proposé parce qu'il avait l'intelligence de lier étroitement le confinement et le déconfinement, je voulais aussi relever le défi car j'écris souvent... »

- Cette nouvelle est-elle le début d'une longue série ?

« Oui, cette nouvelle m'a mis le pied à l'étrier. A la suite de *Collapsovirus*, j'ai écrit un recueil de nouvelles qui a pour titre : *LA BAULE-L'EPINE*. Je suis en quête d'un éditeur... »