

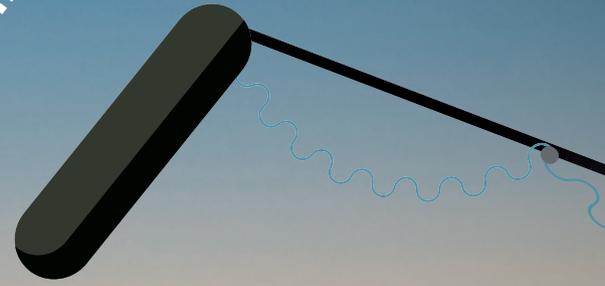
N°16

Été  
2021

# le P'tit Baulois



le magazine des écoliers



VILLE DE  
*La Baule*  
ESCOUBLAC

# Sommaire

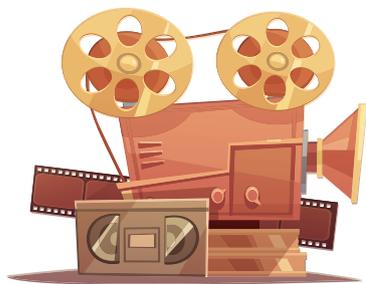


## Les Z'Actus ! p.4

Le printemps à La Baule  
L'agenda de l'été

## L'atelier d'Eva ? p.7

Fabrique ton clap de cinéma !



## Hub p.8

À la découverte  
du cinéma

## SYL' p.10

Le cheval au cinéma



## p.12 Le Quizz

Connais-tu le cinéma ?

## p.13 Je bouquine...

Cinéma, Musique de film et cheval



## p.14 Les jeux d'Ana

p.16

LE CAKE  
D'AMOUR



les p'tits  
chefs



## Info

- Directrice de la publication : Annabelle Garand • Rédaction : Direction de la communication de la ville de La Baule-Escoublac ,
- Jeux : Anne • Remerciements : Elior • Crédit : Mairie de La Baule-Escoublac, Freepik.
- Création - Réalisation - Impression : Agence Destinations • Tirage : 2000 exemplaires.

# Le p'tit MOT



Bonjour !

Chouette : c'est le mois de juin !

A quelques semaines des grandes vacances, la ville t'a préparé, pour toi et ta famille, de belles animations : le Jumping, la fête de la Musique, et le Festival du cinéma et musique de film ... tout ça sous le soleil (on espère !). Le principe du Festival est de rassembler le public et les professionnels du cinéma autour de films inédits. Il y a également un jury qui doit les départager et une cérémonie pour remettre les récompenses. Cela permet aux spectateurs de rencontrer les acteurs et réalisateurs, mais également les compositeurs de musique de film et de découvrir tous les autres métiers passionnants du 7<sup>ème</sup> art.

Nous allons t'expliquer tout cela plus en détail dans ce nouveau numéro du P'tit Baulois. Après sa lecture, tu seras incollable sur le cinéma et fin prêt pour constituer ton propre jury avec tes amis ou ta famille... 😊

## Annabelle Garand

Adjointe au maire en charge de l'environnement, santé, petite enfance, enseignement scolaire, action sociale et quartier du Guézy



Florencia Di Concilio  
Compositrice de musique de film.

Salut ! Je suis Florencia Di Concilio.

Je suis compositrice de musique de film. C'est-à-dire que je crée des musiques, qui sont au départ dans ma tête et ensuite qui sont jouées par des musiciens, pour être dans les films.

Cette année j'ai composé la musique du dessin animé "Calamity : une enfance de Martha Jane Cannary". C'est un dessin animé génial sur l'histoire d'une petite fille et son cheval à qui il arrive plein d'aventures avec ses amis cow-boys.

Toi aussi, grâce à ce numéro du P'tit Baulois, tu vas pouvoir apprendre plein de choses sur le cinéma et peut-être que plus tard tu voudras aussi créer, comme moi, des musiques pour les films !

Bon cinéma !



Bonnes vacances d'été ! On se retrouve en septembre

Info

# Les Z'Actus



## L'ÉTÉ EST LÀ !

Les élèves de maternelles de La Baule-Escoublac ont reçu un chapeau ANTI-UV.

## STATION DE GONFLAGE

Depuis le mois d'avril, tu peux gonfler les pneus de ton vélo grâce à une borne de gonflage solaire située sur le parking à vélos au niveau du marché.



Pour la Journée mondiale de l'autisme la mairie s'est illuminée en bleu le 2 avril

## BIBLIOTHÈQUE

En mai de nombreuses animations sur le thème du cheval ont eu lieu à la bibliothèque : atelier BD, expo, concours de dessin



## SOUTIEN AUX ÉTUDIANTS

Les jeunes du CMJ au travail pour mettre en place leurs idées.

## Info

### Connais-tu ces répliques de film en anglais ?

My name is Bond, James Bond (James Bond) : Mon nom est Bond, James Bond  
To infinity and beyond ! (Toy Story) : Vers l'infini et au delà !

## L'AGENDA DE L'ÉTÉ

À NE PAS  
MANQUER

### Festival du Cinéma et Musique de Film de La Baule du 23 au 27 juin :

- Projections de nombreux films en avant-première dont le film d'animation "Spirit : l'Indomptable", à Atlantia et au cinéma le Gulf Stream.
- Rencontre avec les scolaires autour du dessin animé "Calamity : une enfance de Martha Jane Cannary" en présence de la compositrice Florencia di Concilio qui répondra aux questions des plus jeunes.
- Et de nombreuses animations, rencontres, exposition...

Programme complet sur :  
[www.festival-labaule.com](http://www.festival-labaule.com)



## Fête de la musique

le 19 juin au parc des Dryades :

- Dj Kollab et Poptime
- 19h30 à 22h30

Réservation auprès de l'office de tourisme.



Agenda susceptible d'être modifié  
en fonction de la situation sanitaire

Info

May the force be with you ! (Star Wars) : Que la force soit avec toi !  
You're a wizard Harry ! (Harry Potter) : Tu es un sorcier Harry !



## JUIN

**Jumping international de La Baule**

10 au 13 juin, stade François-André  
Plus d'informations sur [labaule-cheval.com](http://labaule-cheval.com)



À NE PAS  
MANQUER



## JUILLET AOÛT

**Nocturnes du marché**

Animations, repas sur place, commerçants au marché central,  
Tous les vendredis de 19h à 23h du 9 juillet au 27 août

**Les mardis au bois**

Animations pour les enfants tous  
les mardis au Bois des Aulnes  
Les 13 juillet au 17 août  
de 19h à 20h



**Partir en livre : 3 chasses au trésor sur 3 thèmes différents**

12 au 16 juillet : A la recherche du trésor des pirates  
19 au 24 juillet : Les légendes de la mer  
26 au 31 juillet : L'environnement et la protection de la nature  
« Mer et merveilles »

Toutes les infos à la bibliothèque : 02 51 75 75 75

## Ciné Ma Plage

19 juillet : « Jappeloup »  
4 août : « L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux »  
sur la plage en face du casino. Gratuit, sans réservation.  
Apporte plaid et coussins pour plus de confort.



**Derby Jokari sur la plage**

le 14 août

## SEPTEMBRE

**Triathlon**

Viens encourager les nageurs, coureurs  
et cyclistes tout au long du parcours !  
Le 18 et 19 septembre

**Derby Kite & Foil**

Du 24 au 26 septembre

Agenda susceptible d'être modifié en  
fonction de la situation sanitaire



2021  
34° TRIATHLON AUDENCIA





# L'atelier d' EVA : Fabrique ton clap de cinéma !

Le clap est un objet utilisé lors du tournage d'un film pour identifier les scènes et numérotter leurs prises. Il est présenté un court instant devant la caméra au début ou à la fin de chaque prise.

*Temps de réalisation : 1h hors temps de séchage de la peinture*

## POUR CE BRICOLAGE TU AURAS BESOIN DE :

- Carton plume
- Carton épais et noir
- Crayon à papier
- Une règle (de 30 cm au moins)
- Cutter et ciseaux (à utiliser avec l'aide d'un adulte)
- Bombe de peinture noire (tout support)
- Feutre à peinture blanc (Type Posca)
- Pinceau
- Peinture blanche
- Craie blanche (pour écrire dessus lorsqu'il sera terminé)
- 2 attaches parisiennes
- Colle liquide avec embout fin



### ÉTAPE 1 :

Trace à la règle et au crayon sur le carton plume un rectangle de 30 cm x 26 cm.

### ÉTAPE 2 :

Sur le haut du rectangle, trace deux lignes de 2,5 cm de large qui constitueront la "clapette".

### ÉTAPE 3 :

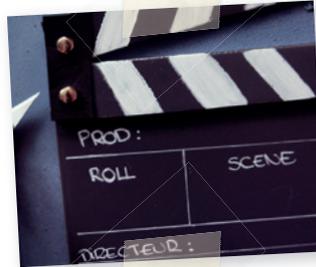
Découpe le tout avec un adulte au cutter ou au ciseau.

### ÉTAPE 4 :

Bombe les 3 parties avec la peinture tout support noire de façon à entièrement recouvrir le carton recto/verso et laisse sécher au moins 1 heure 30.

### ÉTAPE 5 :

Peins des tirets blancs sur les deux bandes qui serviront de "clap" et laisse sécher au moins 45 minutes.



### ÉTAPE 6 :

Colle une des deux bandes de la clapette en haut du gros rectangle restant avec la colle.

### ÉTAPE 7 :

Fixe la seconde bande peinte en blanc à l'aide de carton noir épais qui réunira les deux "claps".

### ÉTAPE 8 :

Perfore au ciseau ou au cutter avec l'aide d'un adulte ce carton épais afin d'y passer deux attaches parisiennes (une sur chaque « clap ») afin que le mouvement du clap soit parfait.

### ÉTAPE 9 :

Trace au feutre peinture blanc les traits de la tablette avec les cases et inscriptions que tu veux. Celles-ci ne s'effaceront pas.



**LAISSE BIEN SÉCHER LE TOUT, ET, ... "CLAP! PREMIÈRE!"**

**Tu as une idée de bricolage, recette, jeux.**

Tu veux nous partager tes photos prises lors d'événements à La Baule-Escoublac ?  
Ecris-nous à l'adresse email : [pitbollois@mairie-labaule.fr](mailto:pitbollois@mairie-labaule.fr)

Info

# HUB, à la découverte du cinéma

100 ANS D'INVENTIONS AU CINÉMA : DÉCOUVRE EN QUELQUES DATES COMMENT LE CINÉMA EST APPARU !  
SILENCE, ÇA TOURNE ...

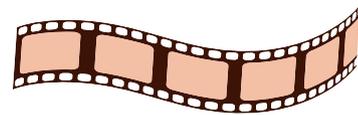
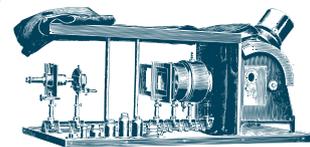


Photo: Andreias Praefcke

## XVII<sup>ÈME</sup> SIÈCLE LA LANTERNE MAGIQUE

C'est l'ancêtre du projecteur, elle permet de montrer des images, peintes sur une plaque de verre sur un écran. Mais les images étaient fixes, comme des photos.



## 1834 : LE ZOOTROPE

Le zootrope reproduit le mouvement à l'aide des dessins. Chaque dessin représente un des temps du mouvement, comme celui d'un cheval qui galope par exemple. Le spectateur regarde par une fente et voit les images collées qui défilent devant ses yeux, elles s'animent !

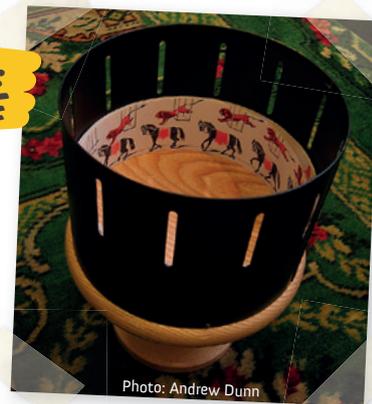
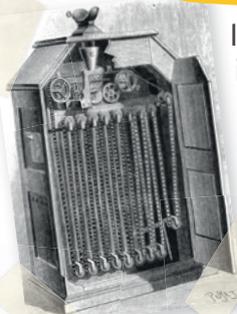


Photo: Andrew Dunn

## 1893 : LE KINÉTOGRAPHE ET LE KINÉTOSCOPE



Ils sont l'œuvre de l'Américain Thomas Edison. Dans son kinétographe, il fait avancer plusieurs fois par secondes des pellicules souples devant l'objectif de sa caméra et réalise ainsi plusieurs images. Reste maintenant à montrer ces images animées : il invente alors le kinétoscope, une grosse boîte en bois dans laquelle le film défile devant une lampe électrique.

## 1895 : LE VRAI DÉBUT DU CINÉMA

Les Frères Français Louis et Auguste Lumière améliorent le kinétoscope et mettent au point le cinématographe. La 1<sup>ère</sup> séance ouverte au public se déroule le 28 décembre 1895 à Paris. On y découvre, parmi 10 petits films des Frères Lumière, des ouvriers sortir d'une usine, un homme essayant de monter sur un cheval, des enfants plonger dans la mer ... Les spectateurs sont émerveillés par la nouvelle invention, le cinéma est né !



## Info

### La caméra :

Une caméra saisit 24 images fixes à la seconde sur une bande de film. Elle utilise pour cela le principe de la photographie : elle prend 24 « photos » en 1 seconde

# LES MÉTIERS DU CINÉMA

## LE PRODUCTEUR

Il trouve l'argent qui permet de faire un film



## LE SCÉNARISTE

Il écrit l'histoire du film, les dialogues. Il décrit les actions qui seront celles du film

## LE RÉALISATEUR

Il dirige les acteurs et les mouvements de caméra



## LE DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

Il est responsable de la lumière qu'il y aura dans les différentes scènes du film

## L'INGÉNIEUR DU SON

Il enregistre les sons



## LE CAMÉRAMAN

Il filme les scènes

## LA SCRIPTE

Elle note tous les détails et vérifie qu'il n'y a pas de différence d'un plan à l'autre. Par exemple, qu'un acteur ait la même chemise entre deux scènes.



## LE DÉCORATEUR

Il crée les décors où sont filmées les scènes du film

## LES ACTEURS

Ils jouent les personnages du film, on dit qu'ils les « interprètent »



## LE MONTEUR

Après le tournage, il choisit les meilleurs plans avec le réalisateur. Il les met bout à bout, pour faire le film

## LE COMPOSITEUR

Il imagine la musique parfaite pour donner une dimension supplémentaire au film. La musique apporte beaucoup d'émotions, elle rythme le montage, et les harmonies peuvent aussi bien faire pleurer, rire ou terroriser le public.

**Charlot** : Ce personnage a été créé par l'acteur Charles Chaplin. C'est un vagabond, coiffé d'un chapeau melon, chaussé de godillots, et qui se déplace une canne à la main. Il est pauvre, solitaire, mais se retrouve toujours embarqué dans des aventures drôles et émouvantes.

Info

# Syl' & le cheval au cinéma



**DES ANIMAUX DOMESTIQUES, LE CHEVAL EST, AVEC LE CHIEN ET LE CHAT, CELUI QUE L'ON RENCONTRE LE PLUS SOUVENT AU CINÉMA. FORCÉMENT ! TOUTE L'HISTOIRE DES PEUPLES, DES CIVILISATIONS ET DES PLUS GRANDES CONQUÊTES S'EST ÉCRITE À DOS DE CHEVAL ...**

Du Peplum (les films qui se déroulent avec des gladiateurs durant l'Antiquité grecque, latine ou orientale) au Western (qui met en scène les cowboys et les indiens sur fond de Conquête de l'Ouest dans l'Amérique du Nord à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle) en passant par les films de Cape et d'Épée comme « Les Trois Mousquetaires », retraçant les époques du Moyen-Âge jusqu'à la Révolution Française, le cheval au cinéma est un acteur comme les autres !

**CONNAIS-TU LEURS PLUS BEAUX RÔLES ?  
À CHEVAL !!**



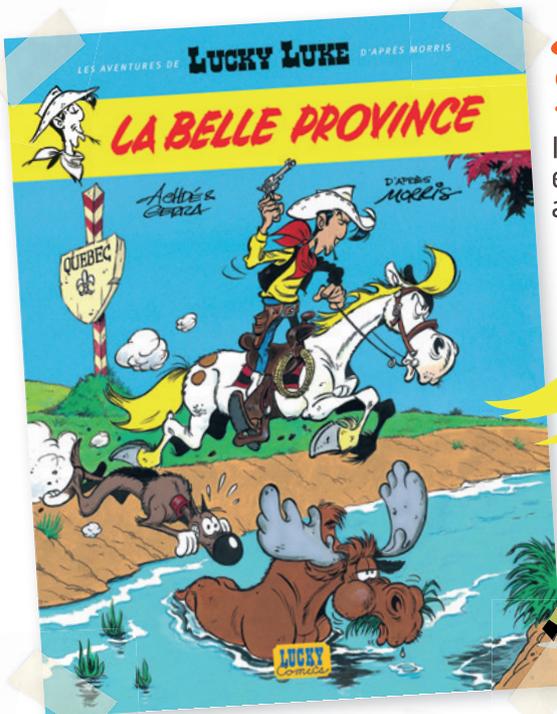
## ZORRO

C'est un justicier masqué vêtu de noir qui combat l'injustice en Californie espagnole au XIX<sup>e</sup> siècle. secondé par Bernardo un personnage muet, et par **TORNADO** son cheval noir qui est doté d'une intelligence hors du commun. Son ennemi habituel est le sergent Garcia.



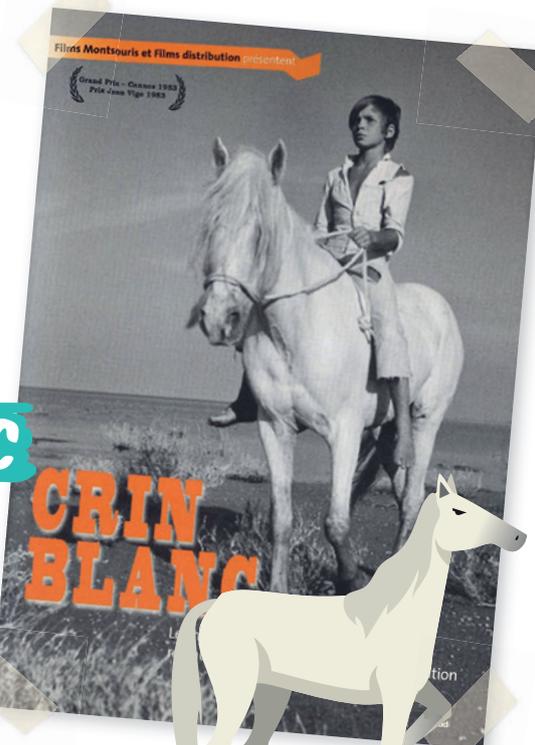
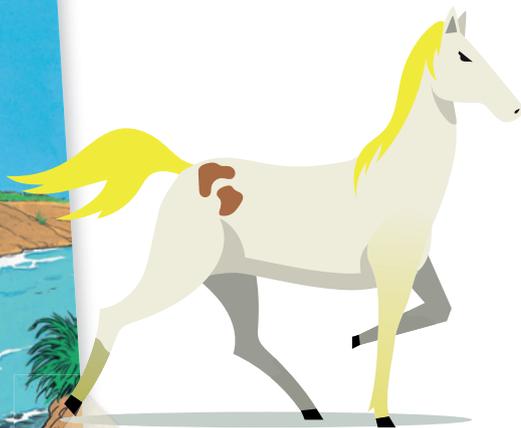
## Info

**La célèbre course de chars de Ben-Hur,**  
qui dure une demi-heure, exigea à elle seule quatre mois de préparation et trois mois de tournage.



## LUCKY LUKE

Il s'agit d'un cow-boy accompagné d'un chien (Rantanplan) et de son cheval et plus fidèle ami **JOLLY JUMPÈR**. Dans beaucoup d'albums, Lucky Luke court après les Dalton qui s'évadent et reviennent toujours au pénitencier.



## CRIN BLANC

**CRIN-BLANC** raconte l'histoire d'un cheval sauvage indomptable que seul le jeune Folco parvient à approcher. Liés par une profonde amitié, ils partent ensemble assouvir leur soif de liberté.



## SPIRIT L'ÉTALON DES PLAINES

**SPIRIT**, un jeune étalon indomptable, se fait capturer par un colonel convaincu qu'il parviendra à le dresser par la force. Mais le cheval réussit à s'échapper et se laisse peu à peu apprivoiser par Petit Nuage, un jeune indien qui s'enfuit avec lui. Une belle histoire d'amitié entre l'homme et le cheval.

**Pour le film CHEVAL DE GUERRE** de Steven Spielberg, quatorze chevaux différents ont été utilisés par la production pour le rôle du cheval principal, Joey. Ils étaient entraînés ensemble, afin d'assurer leur symétrie, et chaque petite marque ou tache était reproduite sur tous les chevaux afin que la différence entre eux ne soit pas perçue à l'écran.

Info

# Le petit QUIZZ du cinéma



**N°1**

**QUE REPRÉSENTE UN OSCAR DANS LE CINÉMA ?** (Plusieurs réponses possibles)

- A** Une cérémonie
- B** La récompense donnée aux acteurs, réalisateurs...
- C** Une façon de filmer
- D** Un terme utilisé pour qualifier un mauvais acteur

**N°2**

**POURQUOI APPELLE-T-ON LE CINÉMA LE 7<sup>ÈME</sup> ART ?**

- A** Parce qu'il est arrivé après les 6 autres
- B** Les différentes formes d'art ont été classées par un penseur allemand du nom d'Hegel
- C** Parce qu'il est apparu au 7<sup>ème</sup> siècle

**QUEL NUMÉRO EST SOUVENT RATTACHÉ AU CÉLÈBRE AGENT SECRET JAMES BOND ?**

**N°3**

- A** 777
- B** 123
- C** 007

**QUEL PERSONNAGE DU CINÉMA MUET EST SOUVENT RECONNU GRÂCE À SA CANNE, SA MOUSTACHE ET SON CHAPEAU MELON ?**

- A** Batman
- B** Charlie Chaplin
- C** Indiana Jones



**N°4**

**PAR QUI A ÉTÉ INVENTÉ LE CINÉMA ?**

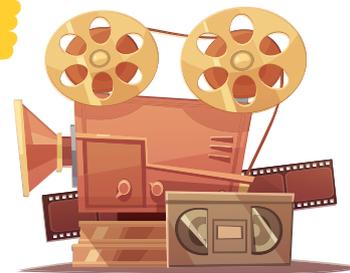
**N°5**

- A** Voltaire
- B** Les frères Lumière
- C** Albert Einstein

**N°6**

**LE FILM JAPPELOUP EST TIRÉ D'UNE HISTOIRE VRAIE ?**

- A** Vrai
- B** Faux



**N°7**

**LEQUEL DE CES FILMS N'EST PAS UN FILM DISNEY ?**

- A** La reine des neiges
- B** Le Roi Lion
- C** Shrek



Info

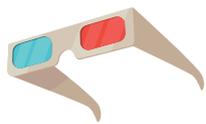
Q1 : Réponse : A-B  
Q2 : Réponse : B

Q3 : Réponse : C  
Q4 : Réponse : B

Q5 : Réponse : B  
Q6 : Réponse : A

Q7 : Réponse : C

# CINÉMA, MUSIQUE DE FILM ET CHEVAL



## LE CINÉMA : POUR LE FAIRE CONNAÎTRE AUX ENFANTS

de Émilie Beaumont & Pascal Laheurte  
Éditions : Editions Fleurus

Un documentaire qui aborde l'histoire du cinéma des premières projections d'images aux dernières techniques cinématographiques.



Un grand merci à l'équipe de la bibliothèque



## LE CINÉMA

de Jean-Michel Billioud  
Éditions : Gallimard Jeunesse

Un excellent documentaire complet et ludique qui aborde toutes les notions du cinéma : histoire, techniques les figures mythiques...



## TRIPLE GALOP

de Rodrigue & Benoît Du Peloux  
Éditions : Bamboo

LA série de BD de référence pour tous les amoureux des chevaux.

## UN CHEVAL DE CINÉMA

de Olivier Lhote & Philippe Diemunsch  
Éditions : Lito

Une histoire mêlant fiction et documentaire qui plonge les jeunes lecteurs dans la vie quotidienne d'un élevage de chevaux. Gwen a inscrit son cheval dans une agence de figuration pour le cinéma. Et il a été sélectionné pour jouer dans un film sur Napoléon.



## FAIT TON CINÉMA

de Raphaële Botte  
Éditions : Gallimard Jeunesse

Idéal pour devenir un vrai cinéophile!

Une sélection de plus de cent films disponibles en DVD à voir et à revoir en famille ou entre amis, pour devenir un véritable cinéophile : ce guide pas comme les autres ouvre la voie du 7<sup>e</sup> art!

Pour apprendre les spécificités de chaque genre (comédie, science-fiction, aventure...) et regarder la sélection des films les plus emblématiques.



## MES AMIS LES CHEVAUX

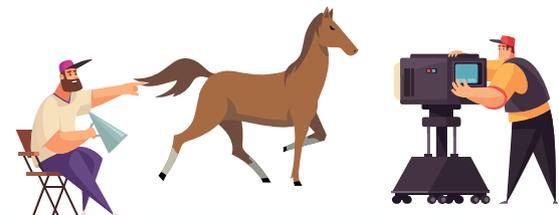
de Sophie Thalmann  
Éditions : La bibliothèque rose

Une série de romans au cœur d'un centre équestre, Andalou, Zéphyr, Féline, Lulu, Percheron et Moustique mènent une vie aussi paisible qu'agréable. Pourtant, il leur arrive des tas d'aventures ! Entre chamaillerie, rivalité et amitié, les amis les chevaux n'ont pas fini de vous surprendre.

## TEMPÊTE AU HARAS

de Chris Donner  
Éditions : L'école des loisirs

Un très beau roman où le narrateur raconte sa passion pour les chevaux. Il espère trouver parmi les poulains un crack qui remportera toutes les courses.



## Le savais-tu ?

La bibliothèque propose désormais des livres et documents au format numérique ? Tu retrouveras toutes les informations sur le site de la bibliothèque : [bibliotheque.labaule.fr](http://bibliotheque.labaule.fr)

# Info

# Les jeux d'ANA



## UN SUDOKU !

Sur chaque ligne et chaque colonne on doit retrouver tous les nombres de 1 à 9, une fois et une seule, ainsi que dans chaque petit sous-carré.

Le cinéma est un art. On lui attribue souvent un numéro.  
La case orange te donnera ce numéro.

1	2	3	6	7	5		4	8
	7	6			8	2	1	3
8	9		2	1	3		6	7
2	1	5		8			7	6
6	3	7				8	2	
9		8		2		3	5	
3		1			7	6	8	2
7	8		5	6		1	3	
	6	2	8	3	1		9	5



## LES MOTS MÊLÉS

Découvre dans la grille les mots du cinéma :  
CAMERA - STUDIO - ACTEUR - RÉALISATRICE - FILM  
CARTOON - MUSIQUE - STAR - POPCORN

H	C	A	R	T	O	O	N	N	O	T	U
G	K	I	E	L	U	C	A	M	E	R	A
A	M	G	A	J	O	S	F	W	K	L	T
R	O	U	L	A	M	U	S	I	Q	U	E
F	W	X	I	C	H	T	G	Q	Y	V	W
B	L	O	S	T	P	O	P	C	O	R	N
H	U	I	A	E	P	F	S	F	U	O	M
S	E	S	T	U	D	I	O	L	G	I	A
A	T	T	R	R	I	L	D	S	V	C	R
R	F	A	I	C	H	M	U	Y	F	V	B
U	I	R	C	B	L	O	I	R	H	T	M
I	O	T	E	S	Q	V	R	M	U	E	O

## CODE SECRET

En déchiffrant le message suivant, tu pourras découvrir le nom d'une pionnière du cinéma.  
Le code secret est celui de Jules César le grand ennemi d'Astérix.

**NC RTGOKGTG TGCNKUCVTKEG FG  
N'JKUVQKTG FW EKPGOC GUV CNKEG IWA**

### Grille de décodage

Le principe est de remplacer chaque lettre par celle qui est deux rangs suivants dans l'alphabet

C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z



Info

Retrouve toute la programmation de l'été à la MJC sur [mjclabaule.fr](http://mjclabaule.fr)

## LES 7 DIFFÉRENCES

Victor et Valentine ont été invités par une équipe sur le tournage d'un film. En souvenir, l'équipe leur a donné deux photos. Ces photos n'ont pas été prises au même moment. En effet il y a 7 différences. Retrouve les.

Photo de Valentine

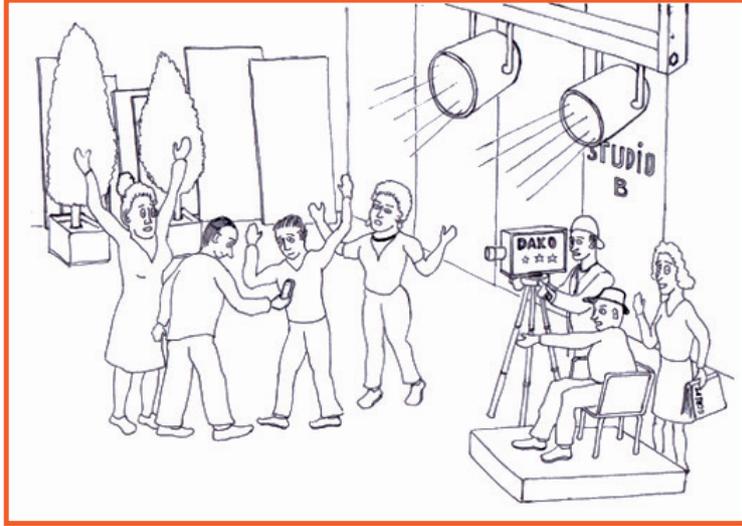
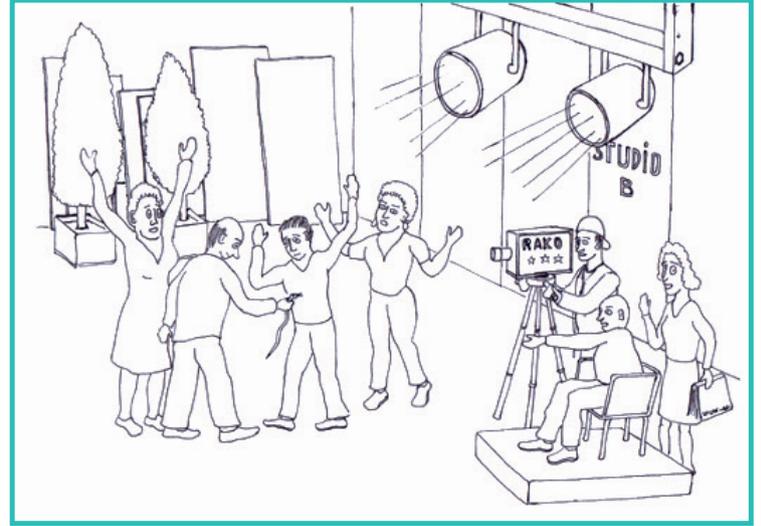
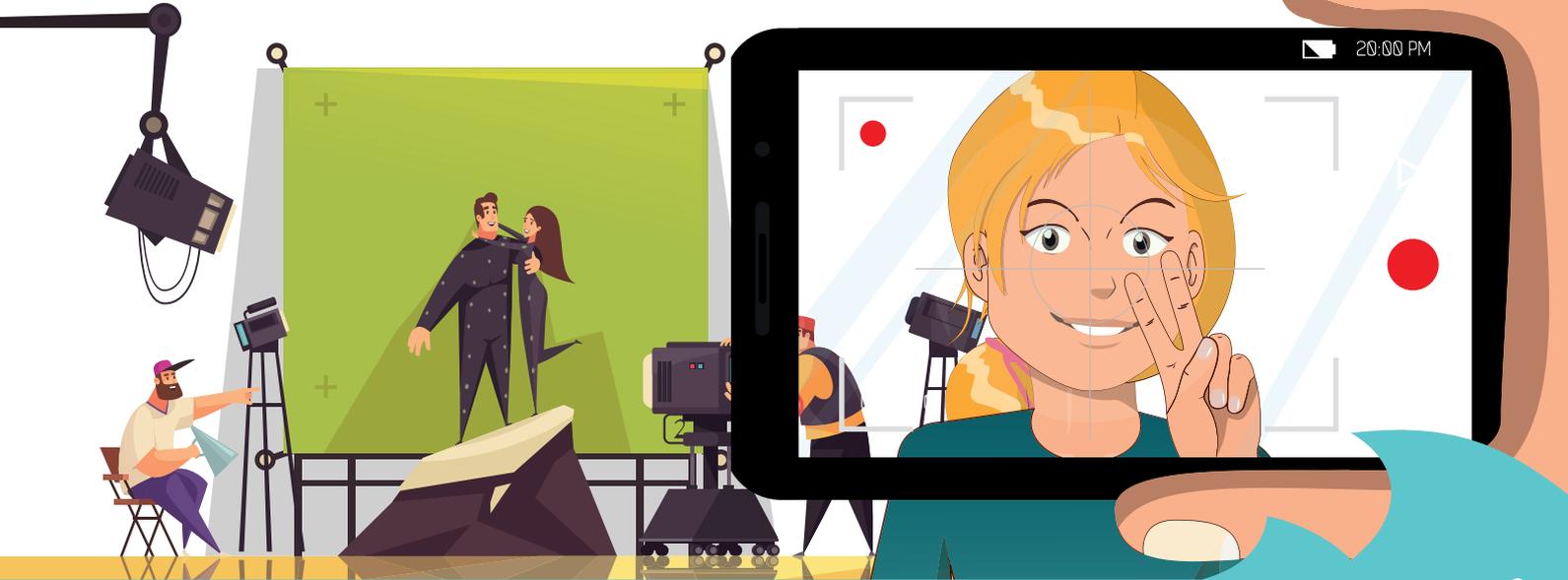


Photo de Victor



Ces photos manquent un peu de couleurs. A tes crayons !



le chignon de la femme / elle lève les bras / les cheveux de l'homme / l'objet dans la main de l'homme / le collier de la femme / la lettre sur la caméra / le chapeau du réalisateur / le titre sur le script

Réponses des 7 différences (de gauche à droite):

Info



ELIOR  
et les  
p'tits chefs

# LA RECETTE DU CAKE D'AMOUR, COMME DANS PEAU D'ÂNE

Ingrédients pour 6 personnes :

170 g de farine / 4 oeufs frais / 20 cl de lait entier bien crémeux / 100 g de sucre / 70 g de beurre / 1/2 sachet de levure (ou de levain) / 1 c. à c. de miel / 1 pincée de sel / 1 cerise confite.



ÉTAPE 1

Préparez votre pâte

ÉTAPE 2

Dans une jatte plate

ÉTAPE 3

Et sans plus de discours

ÉTAPE 4

Allumez votre four

ÉTAPE 5

Prenez de la farine

ÉTAPE 6

Versez dans la terrine

ÉTAPE 7

Quat'r'mains bien pesées

ÉTAPE 8

Autour d'un puits creusé

ÉTAPE 9

Choisissez quatre œufs frais

ÉTAPE 10

Qu'ils soient du matin faits

ÉTAPE 11

Car à plus de vingt jours

ÉTAPE 12

Un poussin sort toujours

ÉTAPE 13

Un bol entier de lait

ÉTAPE 14

Bien crémeux s'il vous plaît

ÉTAPE 15

De sucre parsemez

ÉTAPE 16

Et vous amalgamez

ÉTAPE 17

Une main de beurre fin

ÉTAPE 18

Un souffle de levain

ÉTAPE 19

Une larme de miel

ÉTAPE 20

Et un soupçon de sel

ÉTAPE 21

Il est temps à présent

ÉTAPE 22

Tandis que vous brassez

ÉTAPE 23

De glisser un présent

ÉTAPE 24

Pour votre fiancé

ÉTAPE 25

Un souhait d'amour s'impose

ÉTAPE 26

Tandis que la pâte repose

ÉTAPE 27

Lissez le plat de beurre  
et laissez cuire une heure

ÉTAPE 28

(40 mn à 180°C suffisent)

PAROLES DE LA CHANSON PEAU  
D'ÂNE À FREDONNER AVEC TES  
PARENTS EN REGARDANT LE FILM  
... OU EN FAISANT LA CUISINE !

RÉGALE-TOI !!



Info



Peau d'Âne

Ce personnage d'un conte de Charles Perrault a été porté au cinéma par le réalisateur Jacques Demy. Le film a été rendu célèbre par ses chansons et sa musique de Michel Legrand, mais aussi par sa recette d'un gâteau très spécial